



Asoc. Nacional de Baile Retro
Avd de Chinales nº 61
14007 Córdoba

CHACHACHA

El **chachachá**, o simplemente **cha-cha**, es un baile de origen cubano, se baila con la música del mismo nombre presentada por el compositor y violinista cubano Enrique Jorrin a principios de la década de 1950.

Este ritmo fue desarrollado a partir del danzón-mambo, el nombre de la danza es una onomatopeya derivada del sonido arrastrante de los pies de los bailarines.

Cuando la Orquesta América interpretó estas nuevas composiciones en el Silver Star Club de La Habana, se notó que los bailarines habían improvisado un triple paso en el trabajo de pies produciendo el sonido «cha-cha-cha». Por lo tanto, el nuevo estilo llegó a ser conocido como «cha-cha-cha» y se asoció con un baile donde los bailarines realizan un triple paso.⁵

Los estilos de baile cha-cha-chá pueden diferir en el lugar del chasse en la estructura rítmica. El recuento original de cha-cha cubano y de salón es «dos, tres, chachacha», «cuatro y uno, dos, tres» o «uno, dos, tres, chacha». El baile no comienza en el primer golpe de una barra, aunque puede comenzar con una transferencia de peso hacia la derecha.

Sin embargo, muchos bailarines sociales cuentan «uno, dos, chachacha» y pueden tener dificultades para hacer el ajuste al momento correcto de la danza.

El jurado en tiempo musical;

- Se valorará de igual manera el tiempo que se escoja.
- Los tiempos no podrán variar durante la actuación.
- La pareja podrá realizar pasos libres dentro de su coreografía sin exceder un tercio del tiempo estipulado.

-Esta modalidad estará sujeta al reglamento con las normativas de competición individuales.